婦女日報

第一七〇號

玲瓏婦女雜誌社編　陳珍玲女士主筆

合刊於　電聲日報

▲…材…特出，儀器完備，交貨迅速，免費查驗，修費特廉，均代客服務之保證

地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號

▲建華電機材料公司▼

…球場東首

…總行　（四八一號）

尚鐘表　定價比衆廉

理機件

參觀　方知不謬

十元以上剪此廣告除洋一元

不在此例

九點至十點劉春山滑稽　每日一點至二點朱國樑張鳳雲灘簧

婦女新聲

華北運動會新聞

此次的山東預選在意外中、想不到比較落伍的尹素桂、竟有很好的成績、尹小姐的低欄、把張素慧小姐榮耀的地位是奪了去、而張小姐竟然在觀衆的意外中失敗了、所以一般人對她發生了疑問、我現在可對關心體育的諸位解釋解釋、這也是聽她的同學說的、當未開山東預選之前、她的家庭遭遇了不幸、精神方面受了一種極大之刺激、所以此次的她失敗了、不過我們希望張小姐不要因為自己的遭遇、把自己偉大的前途放棄了、還是抖擻精神、努方去幹、

國民政府航空公路獎券

每券五角

茲應本報讀者之要求、特將航空公路建設獎券、依原券號碼分作二十五張、獎金亦照二十五份分派、每券售洋五角、人人均可購買、存券無多、為期已迫、欲購從速

南京路五十六號

我對於新式婚姻的見解

（文瑛）

婚姻是人生的一件大事、差不多每人都要經過的、現今我們住在生活程度日高的上海、假使你要舉行富麗的結婚儀式、除非你是經濟充裕的人家、才可以舉行這種排場、其實這種無補實際的排場、只消耗了很多的金錢和心血、所得到的結果不過顯示給親友們看看你的闊綽罷了、

我對於將來結婚的儀式已打定了主意、是以經濟為主、不管親長友朋的反對或阻止、對於空心場面是決不擺的、祇要我和未婚夫的同意就是了、因為這是我倆的結婚、並不是親長朋友的結婚、

我們的經濟力量有限、並且又不是特別富有的家庭、若是為了區區的結婚而向人家借債、擺些空場面、是不值得、還不如實惠地舉行一個簡單的結婚、以後的生活似乎比較寬舒、同時又不至做負債者、

以下就是我擬在結婚時的改良辦法、（一）不發請柬、祇口頭邀請、（二）不備結婚喜果、（三）不度蜜月旅行、（四）不用鑽石婚戒、（五）新娘和新郎都穿整潔的便服行禮、（六）不請女儐相和男儐相、（七）請牧師主婚、或在律師處簽字為證、（八）婚禮完畢即款來賓茶點、晚上不設酒席（九）攝影祇留紀念、不多印和亂贈、（十）新房傢具力求實用、不尚奢華、

諸位姊妹們看了以上十點、必有很多反對或讚許的、或有人說太吝嗇、但是為了環境的關係、減少經濟上無謂的消費和負担、不得不有經濟的合理的計劃、來適應摩登時代的婚儀呢、

讀了本報、如認為滿意、請不要忘記介紹給你的親友。

溫柔

婆媳不睦的生理原因

（馬嘉蓮）

婆媳之間、總是不睦的居多、在大家庭制度盛行的我國、婆媳多同居在一家內、所以衝突也愈多、自然做婆婆的總是替自己說得有理、媳婦忤逆、便是一個重要理由、同時做媳婦的、自然也要說婆婆的吹毛求疵、無理取鬧、我們要說婆婆錯呢、還是媳婦不對？要研究她們衝突的因果、我們須首先明瞭她們生理上的差異、和對於構成這種惡劣關係的原因、

生理上的原因、可以說是婆媳不睦的唯一解答、因為凡是女子到了四十七八歲的時候、生理上起一種劇烈的變化、便是停止行經、五十歲後、月經淨盡、所以這幾年間、是由中年進到老年的過渡時期、這時期中、生理上起劇烈變化、由行經而到停經、精神上因而引起不愉快、正如一位青春發動時的少女、心中常常感到苦悶、不過那時因為自己所處地位的關係、所以一不合意便暴怒起來跟別人爭鬧、如果在這時期適巧娶了媳婦、爭端便不時引起了、媳婦大多數是年青氣盛、焉能忍受閒氣、所以婆媳間便會釀成惡感、而至不睦、

要解決許多婆媳不睦的惡化、最好的方法、便是實行小家庭制度、婆媳同居時少、便也不會這樣容易引起爭執了、

標準乒乓用具

十年經驗　首先創製

新出　大批新貨

乒乓板特別廉售

橡皮柄四五夾標準乒乓板……六角半
銀杏全塊木軟木柄乒乓板……四角半
軟木柄四夾五夾乒乓板……四角
方形四夾五夾乒乓板……三角半
圓形四夾五夾乒乓板……三角半
標準乒乓白銅網柱……每副二元
標準乒乓鐵網柱……每副一元
標準乒乓線網……七角
標準乒乓紗網……每個六角
普通乒乓網……每個四角
三和牌標準乒乓球……每打一元四角
三和牌標準練習球……每打一元一角
天瑪牌標準乒乓球……每打一元二角
（外埠郵購寄費另加）

華商三和公司門市部啓

上海南京路五十六號

RADIO NEWS
電聲日報
無線電
第四三一號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

一九三二年世界廣播統計

——較一九三一年增聽衆二千萬——

【君奇譯】

據日內瓦世界廣播聯合會報告(The Internatio'al Broadcasting Union)謂世界經濟狀況雖如此不景氣、但是廣播事業的發展、都不住的向前進展着、

丹麥國土雖小、但是若把全國人民並收音機作比例、自一九三一年至一九三二年、全國人民組織新家庭有二一、六三五戶、合上舊有住戶約計每千戶中有收音機一百四十隻、榮居世界首席、

美國雖說是廣播事業最發達的國家、可是拿人民和收音機作比例、約每千戶中有收音機一百二十八隻強、在每千戶中只少二只收音機、祇得屈居次席、

瑞典又是歐洲的一個小國、他却仍是保持他第三的記錄、歐洲中部奧國居第四席、而荷蘭居第五席、德國第六席、

英國在過去一二年內、無線電事業進步甚速、去年新執收音執照、有九三二、二一八戶、但若以人民和收音機作比例、那末和丹美諸國、相去尚還不少、但其屬地加拿大、却得全世界第九席、而奧洲却得第十席、新希蘭雖爲一海島、惟以島上人民和收音機作比例、却居世界第十一位、

日本去年一年內新增聽衆有三七七、〇七六人、若與前年相較、約佔百人中三十八人、其廣播事業發展之猛烈、與歐美國不相上下、

至亞洲總部、亞伯利亞中國暹邏等、除暹邏在近一二年內、有顯明發展外、(全國聽衆約百人中佔四十餘人)餘以環境關係、(氣候經濟言語等)未見十分發展、中國雖有廣播台設立、但官方和人民二方都無報告、內情難知、作者深願當局對于廣播聽衆、意加注意及之、

在去年一年內、無線電聽衆增率最多者、則有西班牙希臘比利時瑞士等國、餘若意大利挪威等國、亦有進步、成績亦不差、惟Estonia匈加利、和波蘭等國、在去年聽衆非特不增加、却往後減退、其主要原因、當在國內廣播台不敷應用、近聞Estonia正在設法增加廣播台電力、匈加利亦在添設電台、預料在最近期間、聽衆必爲增加也、(完)

解決性的問題

青年人一到發育時期、因生理之關係、爲激動所刺、不得不解決其性的問題、惟因年輕缺乏「性的常識」、竟用不正當方法解決之——此手淫是也、致青年人竟視手淫爲唯一之快心事、若獨得之發明、秘不告人、置手淫之害于腦後、罔知自行遏制、爲師長家長及負指導社會之責者、則視此二字爲褻名詞、緘口不言、實則青年無不知之、無不行之、且知之已久、行之有年矣、(此文極長、曾刊「常識週刊」、現僅錄一小段、餘當再介紹)須知手淫之結果「遺精」是也、但遺精有三種、第一種之遺精乃無夢而遺精、因身體強壯、或精滿而溢、此乃生理之過程、猶女子之月經、月必一次、故不必醫治、不必服藥、(二)「夢遺」乃先有夢然後遺精、因慾火衝動或手淫所害、(三)「滑精」乃恍惚之間、或見女性時、精自流出、幷非被迫而遺者、故第二種及第三種、均須速購純正藥品醫治、否則有性命之危、但市上僞藥極多、或則定价極貴、現聞上海南京路五十四號林子公司醫藥部經售之「二乙遺精藥」專治「夢遺」與「滑精」、異常靈效、不特火立止「遺精」「滑精」、且兼能培本固體、根本除根、藥性王道、不尚裝璜及廣告、成本輕、每瓶照本售五角、可作七日(一日宜之服)代价實極廉、外埠郵費僅加一成云、

工餘日記

練習電碼 (聲)

記得起初做好了一只收音機後、祇有亞美公司和新新兩家播音時在民國十九年、旁的祇聽得些「的的」「大大」的聲音、在起初尚不知爲電報號碼、後來由友人指導、才知聽到的「的的」「大大」的聲音是電報號碼、當時上海播音台並不多、沒有現在的適意、自朝至晚多有節目聽、所以常常收到的電碼居多、於是好奇心起、想把電報收下來、可是收電報不是容易的一會事、事先必定把號碼練得很熟、並且要熟悉例外的符號短語、不然是不容易收的、於是經過多次的刻苦改良、才得以下的幾條門徑、

(一)在練習時當然要用蜂鳴機、但是有時不響了、可去掉罩磁鐵的帽子、用鉗子活動螺旋、使薄鐵和磁鐵不致過緊或太寬、這樣聲音就可好了、

(二)E先一人把字母練習(有中西文二種)熟後、照着書本按字打發(指西文電碼)愈熟愈好、愈快愈妙、

(三)最首要有二個人練習、一個人打、一個人收、這樣練習進步較速、候在一分鐘內、能收五十字以上、就可在無線電內試聽收報了、

練習電碼是很重要的、你若要和旁的電台通話、非練習報碼不可、

一人如能不斷地練習、注意每字的停止空隙(Sh ce)、一個月後、或最多二個月、就可應用、沒有蜂鳴器、(電料店有售)自製一隻低週振盪器、也可以練習的、

無線電利用又一法

自無線電發明後、有聲電影乃得實現、他日無綫電傳影【Te'evison】時期、亦不在遠、以故舊時之唱機蠟片、殆將淘汰、但蠟片雖較陳舊、而昔時名曲家所留音調、值得保存、茲聞外國有一唱機製片公司、鑑於舊日唱機所灌製之歌曲、較諸今日新法電氣收音者、其優劣正如霄壤、舊日名家歌曲、雖有唱片保留、但以製法不精、兼之年代悠久、音質蠹失、該公司遂極意研究、耤無綫電之力、卒底於成、已將舊片之名家、灌入新片、惟其法仍嚴守秘密、外無知者、不過稍知其步驟如次、(一)先將音樂與歌曲設法分析濾清、祇存歌曲、(二)再收歌曲灌音、使其高低疾徐不失音節、(三)再用樂隊奏演以配歌曲、如是經過三次手續、而一片方成、與新片無異、其法之奧妙、眞巧奪天工云、

無線電小經驗

斷綫修理

斷線修理、在無線電裏是很普通的、在線路內、若有綫斷了、或是接頭鬆落了、只要吾們手指能到、目力所及的地方、是很容易修復的、若在較細的地位、雖目力所見、但人的手指太大、不能接觸、即就費力了、

如在低週波交壓器的初級線圈或在聽筒喇叭內的線圈、若有斷了、就很費力、現在有一簡便方法、就是把斷了一線的聽筒或喇叭綫圈接在丙電池上、正負極接上去的時候、雖有火光出來、可是過了一回、斷綫就被電流溶住了、有時聽筒失了磁性、也可如此修理、不過在接上高壓電池時、要隨心留意、如若不能、還是息手的好、免得再受意外損失、【星】

元昌收音遭罰

本埠元昌電台、設立以來、經交通部核准播音、并指定使用周波率一一二〇千周率、(與本埠亞聲電台合用同樣周波)、成績尚佳、日前(十二日)晚間該台因機器稍有改動、故即依遵交通部規定、在十三日晨三時後試驗播音、同時該台用收音機收聽音質成績、這是各播音台慣做常事、沒有甚麼希罕、但時適法租界巡士道經該台、當即抄去門牌號數、翌日即由巡捕知照、罰洋兩元完事、但是案子雖然完了、可是這二塊罰洋、直到現在該台尚在莫明其所以然呢、(天曉得)

新到大批

十七個洞 桌上考而夫球戲 上端有馬脚圈以便將球彈回入洞較之市上所售者式樣新奇裝潢美觀確爲家庭中高尚之娛樂品 原價洋十八元今爲提倡優待起見

祇售半價 每只洋九元正

上海南京路五十六號三和公司啓

揭曉

比較表

開映

者映開

…春風……(B上)
…國………(C)
…愛生活……(C)
…相………(C上)
…相………(C上)
…斯加的風景……(D)
…斯加的風景……(D)
…………(B下)
…蒲丁……(B下)
…之患………(丁)

者映開上

…國………(C下)
…獅吼……(C下)
…神………(C)
…登戰史(C下)
…秘密……(丙下)
…天………(C)
…記艷史……(C)
…淚痕……(B下)
…紅淚……(B)
…………(乙下)
…女……(丁上)
…窟……(C上)
…幸運……(丙上)
…亂………(C)
…兵………(C)
…情波……(乙下)
…一女性(乙下)
…孤鴛……(丙)
…潮登台……(×)
…………(丙下)
…聲………(C)
…………(乙下)
…情波……(乙下)
…市場……(乙)
…淚影……(C)
…………(丙上)
…藝術圈……(×)
…豪華……(乙下)
…春夢……(丙上)
…夫妻……(丙下)